


Comédias familiares
Rei Édipo
Príncipe Hamlet
Irmãos Karamazovi

Jairo Gerbase





Comédias familiares
Rei Édipo
Príncipe Hamlet
Irmãos Karamazovi

Comédias familiares
Rei Édipo
Príncipe Hamlet
Irmãos Karamazovi

Jairo Gerbase

1ª edição
Salvador
2007



Copyright © 2007 by Jairo Gerbase

Direitos desta edição reservados à
Associação Científica Campo Psicanalítico
Rua Humberto de Campos 144/901 Graça
CEP 40150-130 Salvador – BA
Tel/Fax (71) 3245-5681
accp@campopsicanalitico.com.br
www.campopsicanalitico.com.br

Diretoria da Associação Científica Campo Psicanalítico

Diretora: *Ida Freitas*

Secretária: *Jamile Abdala*

Tesoureiro: *Jairo Gerbase*

Comissão Editorial

José Antonio Pereira da Silva, Angélica Teixeira, Amélia Almeida, Cristiane Oliveira, Romilson Nascimento, Sonia Magalhães.

Edição Gráfica

2 *Designers* (2 designers@uol.com.br)

Revisão

Véra Motta

G361 Gerbase, Jairo.

Comédias familiares: Rei Édipo, Príncipe Hamlet, Irmãos Karamazovi /
Jairo Gerbase. – Salvador, BA: Campo Psicanalítico, 2007.
100 p.

ISBN: 978-85-89388-11-5 (broch.)

1. Psicofarmacologia. 2. Terapêutica. 3. Psicoterapia. 4. Psicotrópicos.
5. Psicanálise e literatura. 6. Psicanálise – Comédias. I. Título.

CDD – 616.8918

615.78

CDU – 615.214

Para Luiza



A evidência da psicanálise

- 11 | *A promessa de felicidade*
- 13 | *A psicanálise tem evidência?*
- 15 | *O homem shakespeariano*
- 17 | *A dimensão estrutural do parentesco: o significante*
- 21 | *O fundamento da psicanálise: a perda de gozo*
- 23 | *Racionalidade em psicanálise: o mal-entendido do significante*
- 27 | *O pai: do mito à função – o sintoma*

Comédia edipiana

- 33 | *O desejo é traumático*
- 37 | *Não há relação sexual*
- 41 | *Alíngua: estrutura elementar do sujeito*
- 43 | *A linguagem: agente da castração*

Comédia hamletiana

- 47 | *Édipo: espaço topológico*
- 49 | *O Pai Real: operador estrutural*
- 51 | *O Desejo-da-Mãe e o Gozo-da-Mulher*
- 55 | *Édipo e Hamlet: sonbo e sintoma*

Comédia karamazoviana

- 61 | *Os irmãos Karamazovi: parricídio e asexualidade*
- 67 | *Édipo, Hamlet, Dimítri: carência do pai*

Comédia lacaniana

- 71 | *Da tritrança à quatraença*
- 73 | *Dimensão imaginária da identificação*
- 75 | *Dimensão simbólica da identificação*
- 77 | *Dimensão real da identificação*
- 79 | *Dimensão sintoma da identificação*

Psicanálise e literatura

- 85 | *Lituraterra*
- 87 | *Hamlet by Jones*
- 89 | *Hamlet by Freud*
- 91 | *Hamlet by Lacan*
- 95 | *Hamlet by Sharpe*
- 97 | *Hamlet by Hamlet*